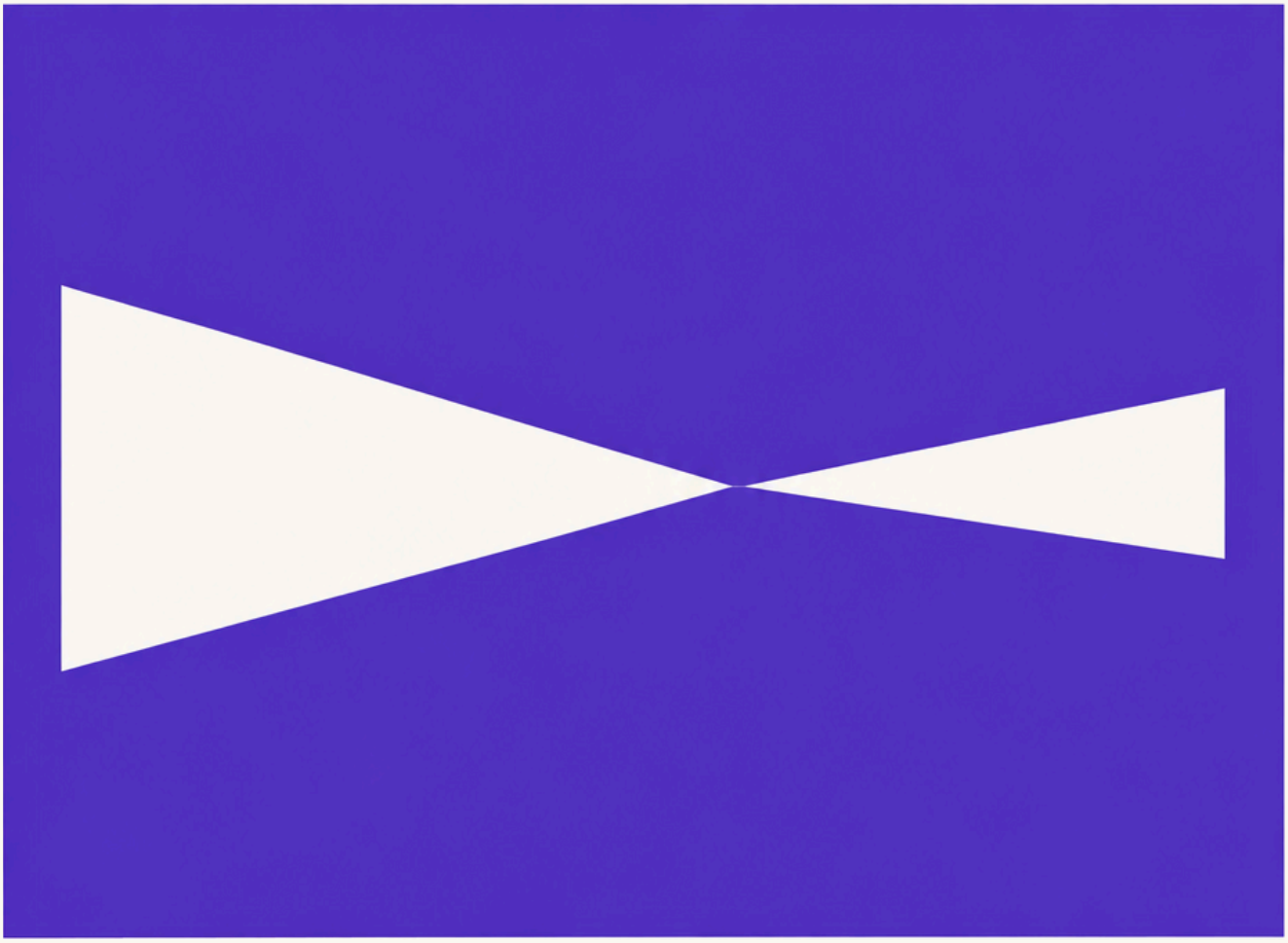
HKAIIFF
Hong Kong AI International Film Festival

2027



官方正式文件

獎項與評審章程

規定七項獨角獸獎的適用範圍、評選對象、評審獨立性、決定程序及參賽者的程序保障。

文件編號	修訂版本	語言	發布日期
HKAIIFF-FEST-2027-002	1.4	繁體中文 (zh-Hant)	2026-09-25

HKAIIFF-FEST-2027-002 · v1.4 · zh-Hant

目錄

1. 第一章　宗旨與適用範圍
2. 第二章　獎項設置
3. 第三章　整體作品與持續創作成果
4. 第四章　表達成就
5. 第五章　評審組成與獨立性
6. 第六章　審查與評選程序
7. 第七章　表決與結果
8. 第八章　程序保障與規則適用

> 請按語言標記選取可用版本。使用文件編號、修訂版本及語言標記核對引用；線上全文與 PDF 對應同一內容。

01

第一章　宗旨與適用範圍

第一條　主辦與宗旨

香港 AI 國際電影節由 Hong Kong AI International Film Festival Association 主辦。電影節透過作品、創作成果及表達成就的評選，支持 AI 原生電影的藝術發展、創作交流與負責任實踐。

第二條　適用範圍

本章程適用於 HKAIIFF 2027 的七項獨角獸獎、相關入圍與評審程序。當屆徵集指南、評審手冊、技術規範、聲明及參賽條款共同構成公開參賽文件；各文件按其明定事項適用。

第三條　作品與成果

「作品」指完整的固定影片，或具有明確電影表達且可在約定範圍內評審的交互、生成或其他視聽作品。「成果」指在作品中得到實際驗證、可獨立說明其貢獻的創作方法、數字角色或世界體系。

第四條　AI 原生創作

AI 須對主要視聽材料、表演、敘事組織、生成規則或觀眾體驗具有實質作用。資格依完整作品、創作說明及可核對證據判斷，不設固定 AI 使用比例。一般輔助或自動後製功能不能單獨建立資格。

第五條　人類責任與署名

每項申請須指定有權代表作品或成果的申請人，並辨明人類創作負責人及相關團隊。AI 系統可於創作說明中列名，但不替代人類或機構就申請、權利及公開署名所承擔的責任。

第六條　平等評價

評審不因國籍、地域、語言、年齡、院校、預算、公司規模、工具品牌或商業合作關係給予優先。作品形態、片長及技術規格須依其創作目的理解，不構成自動加分。

一人多職、多人共任或集體創作均可如實署名，不強制設置公司或特定工種。代表提交的權限與作品、素材或成果的法律權利須分別說明。

02

第二章　獎項設置

電影節固定設置下列七項獎項。金獨角獸大獎為唯一最高綜合榮譽；三項銀獎具有各自的評選對象；三項創造獎不另設金、銀、銅等級。

獎項	評選對象
金獨角獸大獎	完整 AI 原生電影作品
銀獨角獸·創作方法獎	經作品驗證的創作方法
銀獨角獸·數字角色獎	經作品驗證的數字角色
銀獨角獸·世界構建獎	經作品驗證的世界體系
獨角獸·敘事創造獎	作品的敘事成就
獨角獸·視聽創造獎	作品的綜合視聽成就
獨角獸·體驗創造獎	作品的參與及回應機制

第七條　獲獎名額

每項獎只設一個獲獎對象，不設並列獲獎。共同創作一個對象的多人或團隊可共同署名。未達評選要求、證據不足或無法形成規定多數時，該獎可予空缺。

第八條　兼得與獨立理由

同一項目可獲不同獎項，但每項決定須有與其評選對象相符的獨立證據及理由。獲得某一獎項不使該項目自動取得其他獎項。金獎不以先獲銀獎或創造獎為條件。

第九條　類別與榮譽

固定影像、交互敘事、持續生成及數字角色等形態可供策展與評審分組使用，不另構成競賽獎項。入圍、展映、扶持計劃入選及獲獎須以各自的正式名稱公佈。

03

第三章　整體作品與持續創作成果

第十條　金獨角獸大獎

表彰在 AI 原生創作中，將獨特表達、視聽組織、人類經驗與媒介探索融為一體的傑出電影作品。由全部主競賽入圍作品中評選，關注整體表達、情感與思想力量、形式與內容的統一及完成度。

固定、交互或生成作品均可參評。可復用性、商業開發、系列化潛力或實時回應能力並非金獎必要條件。

第十一條　銀獨角獸·創作方法獎

表彰經作品驗證、能有效實現創作意圖的方法及組織體系。評價問題界定、選擇與控制、修訂能力、可驗證性及持續應用。工具清單、節點數量或自動化比例不能替代實際成就。

第十二條　銀獨角獸·數字角色獎

表彰具有鮮明身份、行為邏輯、情感範圍及跨情境連續性的數字角色。角色不必具備即時對話能力，亦不須已發展為商業知識產權項目。涉及真人形象、聲音或表演的使用須有相應依據。

第十三條　銀獨角獸·世界構建獎

表彰在作品中實現自洽規則、關係、文化、空間及因果，並能承載後續故事的世界體系。世界不以規模、設計圖數量、即時運行或遊戲功能作為必要條件。

第十四條　銀獎關聯資格

銀獎成果須由當屆合資格參賽作品提供驗證，該作品無須先獲主競賽入圍。既有成果須指明本次參評版本、既有貢獻與新增貢獻；通用工具或基礎模型本身不因被使用而取得成果參評資格。

04

第四章　表達成就

第十五條　獨角獸·敘事創造獎

表彰作品對時間、資訊、視角、因果及意義的獨特組織。線性、非線性、多視角或動態敘事均可參評；評價其形式選擇是否產生清楚而有力量的表達。

對動態作品，評審須核對內容變化時的主題、人物邏輯與情感過程。分支數量、生成文字長度或結局數目不直接決定敘事成就。

第十六條　獨角獸·視聽創造獎

表彰影像、聲音、運動、空間與節奏共同形成的獨特語言。依作品意圖理解寫實、抽象、變形、靜止、無聲或其他表達方式，並辨明相關人類創作貢獻。

解析度、模型品質、寫實程度或技術難度本身不構成充分獲獎理由；同樣，有意偏離寫實亦須在作品中形成有效表達。

第十七條　獨角獸·體驗創造獎

表彰對觀看路徑、參與方式、作品回應或共同體驗作出有意義設計的作品。評價觀眾行動與後果的關係、參與的可理解性、作品回應及整體體驗的一致性。

申請須具體指出觀眾與作品關係的變化，並提供可核對的體驗機制。人氣、點擊、停留時長、操控按鈕數量或設備成本不直接決定評價。

第十八條　授獎與貢獻

創造獎授予獲認可的作品成就及其主要貢獻者。申請人應提出準確的貢獻說明；最終公開署名須經相關人確認，不得以職銜、出資或代表身份取代實際貢獻。

05

第五章　評審組成與獨立性

第十九條　專業組成

電影節設作品評審組及創作成果評審組，分別評價金獎與三項創造獎，以及三項銀獎。兩組均應包括具實際創作經驗的人士，並依作品需要涵蓋電影、敘事、聲音、交互或生成技術等專業。

資格、技術與權利核對人員可提供事實說明，但未獲任命為該獎評審者，不參與藝術評價的最終表決。評審名單與專業背景應於結果公佈前公開。

第二十條　利益衝突

評審須申報與申請人或成果的製作、投資、僱傭、顧問、代理、直接指導、近親或其他足以影響獨立判斷的關係。存在直接利益衝突者，須退出該對象的資料查閱、討論、推薦與表決。

同屬大型機構、曾參與公開活動或一般專業往來，須披露並按實際關係判斷，不一概視為直接衝突。對是否迴避有疑問時，由未涉事的評審主席與電影節指定的程序負責人共同處理。

第二十一條　商業獨立

贊助、算力支持、平台採購、付費服務、INDEX 記錄或市場合作，不得換取入圍、評審偏好或獎項。資源提供方不得因提供支持而擁有評選否決權。

第二十二條　保密與工具使用

評審不得將未公開作品、機密證據或個人資料交予未獲準的第三方，亦不得上傳至可能保留材料或用於訓練的外部 AI 服務。評審須自行觀看、體驗及形成理由，不得將最終評價委託自動系統完成。

06

第六章　審查與評選程序

第二十三條　資格與補正

電影節核對作品完成日期、AI 實質作用、材料完整性、代表權限及可評審性。可補正的缺項應以書面列明，並給予合理且一致的回覆期限。對不符合資格的決定，應通知申請人主要依據。

相同資料可引用既有記錄；補證須限定具體問題及必要範圍，不要求為每項獎重新提交同一資料。電影節保存本次參評版本與確認資料，後續記錄更新不自動改變評審對象。

第二十四條　專業評審

合資格對象依《評審手冊》接受獨立閱評。金獎與創造獎須觀看或體驗完整參評對象；銀獎須核對相關作品及成果證據。評審先記錄個別觀察與理由，再進行共同評議。

第二十五條　版本與測試

參評版本與必要運行條件須在專業評審前記錄。重大內容變更須申報並接受一致處理；技術修復不得暗中改變被評價的創作內容。動態作品須包含評審自主路徑及適當的重複測試。

第二十六條　入圍與最後核驗

主競賽入圍與銀獎入圍可分別產生。結果公佈前核對關鍵事實、署名、資格與授獎對象。尚未解決的權利或證據問題，不得以藝術分數或商業價值抵銷。

第二十七條　公平接觸

評審期間，申請人與評審的必要溝通應透過電影節安排並留存記錄。不得以私人招待、禮物、利益交換或非公開施壓影響評選。正常公開宣傳不因此被禁止。

> 評審只依公開的獎項定義、尺度與材料要求進行。不得在評審中另加未公佈的工具偏好、商業門檻或身份配額。

07

第七章　表決與結果

第二十八條　有效評審人數

金獎最終決定須至少有五名無利益衝突且完成閱評的正式評審參與；其他獎項須至少三名。因迴避不足人數時，須由合資格替補評審完成同等閱評後再作決定。

第二十九條　決定方式

評審先依公開尺度記錄各維度的觀察及五級評價，再就候選對象的整體成就進行評議。維度記錄不機械相加，不使用未公開權重。最終結果以有理由的表決決定。

金獎須獲參與有效表決評審不少於三分之二的支持；其他獎項須獲過半數支持。空缺可作為表決選項。未形成規定多數時，先討論差異並就支持較高的對象再作表決；仍未達門檻則該獎空缺。主席不享有額外決定票。

第三十條　記錄與公開理由

電影節保存閱評完成情況、利益衝突處理、最終表決及授獎理由。對外公佈獲獎對象、確認署名及與獎項相符的評審說明；私人意見、未公開作品內容與機密證據不因授獎自動公開。

第三十一條　獎勵與標識

獎盃、證書、算力或其他資源支持的內容與使用條件，依官方另行公佈或書面確認的安排辦理。資源面值不等於可兌換現金。入圍及獲獎者僅可使用與實際狀態相符的官方稱謂、年份與標識。

第三十二條　後續合作

獲獎不自動構成 INDEX 登錄、權利認證、商業估值、發行或交易承諾。相關記錄、授權及市場合作須依權利人的另行同意與具體條件推進。

08

第八章　程序保障與規則適用

第三十三條　程序覆核

申請人可就資格事實錯誤、未處理的利益衝突、版本使用錯誤或重大程序偏差提出書面覆核，並提供可核對資料。覆核應在有關決定通知或結果公佈後十四個曆日內提交至 info@hkaiiff.org；其後發現的新證據可另作說明。

覆核由未直接參與原決定且無利益衝突的人員處理，必要時交由獨立替補評審重新評價。單純不同意藝術判斷不構成程序覆核理由。處理期間應告知申請人進度與預期回覆時間。

第三十四條　更正與撤銷

對虛假資料、重大權利問題或實質影響結果的程序缺陷，電影節可暫緩公佈、修正署名、重新評審或撤銷結果。作出不利決定前，應通知受影響者相關事項並給予合理回覆機會；緊急保護措施應限於必要範圍。

第三十五條　規則變更

實質影響資格、費用、授權或評選的變更，須以清楚公告及直接通知處理，不得以一般網頁更新追溯增加已提交申請的負擔。必要變更涉及已提交申請時，適用參賽條款所定的選擇、退出及退款安排。

第三十六條　文件與語言

本章程以官方發布的各語言版本提供，對應相同文件編號及修訂版本。各語言內容應保持一致；如有歧義，電影節須提供公開澄清並公平處理受影響申請，不得以未公佈的譯文改變條件。

獎項及程序依本章程；評價尺度依《評審手冊》；交付細節依《作品提交與技術規範》；授權、費用、資料及爭議處理依《參賽條款與個人資料收集聲明》。釐清問題不得擴張原文件未載明的權利。

HKAIIFF

發行信息補充頁

信息補充 V5.5｜版本基準日期：2026年10月1日

主辦及最高管理機構：香港人工智能國際電影節協會
秉持非營利宗旨。

運營及發布機構：
香港人工智能國際電影節協會有限公司
Hong Kong AI International Film Festival Limited
登記號碼：77536113

HKAIIFF、HKAIFF 及相關官方名稱與標識為本協會品牌資產。保留全部相關權利。
https://www.hkaiiff.org/zh-hant/brand/rights

本頁補充發行主體及品牌保護信息。前附文件仍為v1.4，其規則、費用、作品授權及歷史發布日期均保持原樣。