HKAIIFF
Hong Kong AI International Film Festival

2027

官方正式文件

作品提交與技術規範

說明初次報名、專業評審及入圍交付所需的檔案、語言、運行環境與安全存取要求。

文件編號	修訂版本	語言	發布日期
HKAIIFF-FEST-2027-004	1.4	繁體中文 (zh-Hant)	2026-09-25

hkaiiff.org

HKAIIFF-FEST-2027-004 · v1.4 · zh-Hant

目錄

1. 提交材料與階段
2. 核心資料與貢獻記錄
3. 固定影片與語言材料
4. 交互與持續生成作品
5. 三項銀獎的證據
6. 保密證據與展映交付

請按語言標記選取可用版本。使用文件編號、修訂版本及語言標記核對引用；線上全文與 PDF 對應同一內容。

01

提交材料與階段

材料層級	何時提供	內容及適用條件
完成報名必交	最終提交及材料期限前	作品核心資料、海報、預告片、完整正片及必要英文語言支援、主要貢獻者與聯絡資料、AI 創作及來源說明、必要聲明。所有檔案均於本作品付款確認後上傳。
按作品 / 獎項類型提供	相應作品或成果進入評審前	交互或生成作品的運行、操作及停止條件；所申請銀獎的成果範圍、版本、貢獻與代表性證據；有相關第三方權利或限制時的說明。
獲邀展映後提供	收到明確邀請及交付要求後	按場地確認的展映母版、字幕、音軌、宣傳材料及設備安排；展映與宣傳授權分別確認。

檔案清單

檔案須能辨識用途、版本及語言。平台已記錄的名稱、日期及技術資料毋須重新填寫；申請人應核對其準確性。使用清楚的作品簡稱與版本描述，例如 FilmTitle_Review_2027-01-15.mp4。私人資料及機密證據須與可公開的簡介、海報及圖片分開存放。

一致性

評審檔案、字幕、創作說明與表格須對應同一版本。連結內容不得在未通知電影節的情況下被替換。可使用檔案雜湊或其他可靠識別方式協助核對，不要求申請人採用指定商業產品。

提交範圍

初次報名不要求展映所需的全部高容量母版或完整製作工程。特殊格式無法符合下列相容性指引時，應提供可理解作品的評審版本並說明原始形式；原始形式的藝術價值不因轉換而被預先否定。

> 資料採逐步補充：一般報名不收集售價、授權地域、商業獨佔條件、收款帳戶、模型權重或完整源代碼。商業授權需要的資料另行確認。

檔案上傳依用途提供：海報上限 20 MB（系統可壓縮處理）、預告片上限 1 GB、正片上限 10 GB。平台可限制替換次數以管理儲存資源；中斷重試應沿用同一上傳會話。另行要求的證據須列明問題及合理期限；未涉及的條件毋須上傳空白附件。付款、檔案接收、轉碼就緒及正式提交分別記錄。

02

核心資料與貢獻記錄

項目	填寫原則
名稱與語言	保留原文名稱及其語言，譯名分列。影片語言、字幕語言與文件語言不得混為同一欄位。
作品版本	確認完成日期及參評檔案。可自動讀取的片長、格式、解析度或校驗資訊，由申請人核對，不要求重抄。
貢獻者	姓名或公開署名、個人 / 團隊 / 機構、實際職責。允許一人多職及多人共任；私人聯絡人另列。
代表權限	列明提交代表與授權依據。原則上先收簡潔聲明；具體疑問、署名爭議或權利核對時再要求必要佐證。
AI 使用	選列有實質作用的環節，合併列出主要工具、已知版本與用途，再提供一段人類決策說明。不重複要求百分比。
來源與限制	指出第三方作品、音樂、真人形象或聲音及其他受限制材料是否適用；僅就適用事項補充依據與限制。

附件與欄位的關係

可引用已提交附件、時間碼或既有記錄，無須重新抄寫完整內容。自動擷取、翻譯或預填的資料須可更正，並經申請人確認；不能自動推定作者身份或授權範圍。

資料狀態

公開署名與簡介、非公開聯絡資料、評審證據及另行確認的商業條件，按不同用途處理。既有記錄可協助核對，但其公開狀態不自動延伸至新提交材料。

03

固定影片與語言材料

項目	評審交付要求
檔案格式	優先使用可在一般電腦播放的 MP4 檔案，H.264 影像及 AAC 聲音。其他格式須提供清楚播放方式並確認相容性。
影像	保留原始畫面比例及創作所需幀率，避免拉伸、意外裁切或插幀。建議提供 1080p 評審副本；原作較低解析度不因此失去資格。
聲音	聲畫同步，無非創作所需的削波或意外靜音。建議 48 kHz、立體聲評審副本；多聲道、沉浸聲音或無聲作品須清楚標示。
字幕	非英語對白及理解作品所必要的文字，提供完整英文字幕或同等語言支援。可用清楚內嵌字幕，或 UTF-8 編碼的 SRT / WebVTT 檔案。
非線性內容	關鍵分支及動態文字須提供相應語言支援；必要時附詞彙表、操作翻譯或可搜尋文字稿。
觀看連結	應可由評審安全存取，無插入廣告或不必要付款。密碼另行提供，並於評審期間維持有效。

英文簡介可供初步瞭解，但不能代替理解完整作品所需的字幕或語言支援。母語中的文化用語可保留，並以簡潔註解協助理解。

若作品的關鍵成就依賴特殊色彩、聲場、空間或放映方式，須在提交時說明，讓電影節安排合適核對；不得假定一般評審副本已完整呈現該成就。

04

交互與持續生成作品

材料	具體內容
可運行版本	構建日期、版本名稱、啟動與停止方式，以及可供評審使用的程式或受保護環境。
運行條件	作業系統、硬件、網絡、瀏覽器、外部模型或服務依賴；說明最低可用條件。
體驗路徑	一條建議路徑、自主探索方式、典型體驗時長、主要分支或變化範圍及結束條件。
狀態與重置	角色或世界記憶、資料保存、重新開始、恢復與版本更新方式。
限制與費用	已知故障、服務配額、生成延遲及可能的費用。評審不得被要求自行購買額外服務。
資料與安全	是否記錄評審輸入、聲音、影像或其他資料；用途、保存及刪除方法；安全退出及感官提示。

測試帳户須採最小必要權限，不得提交主帳户密碼、API 金鑰、支付憑證或其他可控制私人資產的資料。需要專用設備或到場演示時，於報名時提出合理安排。

另附一段能展示作品實際運作的錄像作為技術備援。錄像不能代替對交互、即時回應或持續生成能力的必要實測。

> 有可能接收開放輸入的作品，須説明可接受的輸入範圍、應對異常輸入的方式，以及人工介入和終止測試的條件。

> 交互及持續生成作品亦須於付款後上傳海報、預告片及完整體驗記錄。體驗記錄供檔案與核對使用，不替代評審對可運行作品的實際體驗。

05

三項銀獎的證據

創作方法

提交問題與目標、主要步驟、人類介入、工具依賴、輸入輸出對照及作品位置。至少提供一次具代表性的重複測試，列明成功條件、失敗情況及合理的品質範圍。比較速度、成本或品質時，提供基準、樣本範圍與計算條件。

數字角色

提交角色的核心身份、行為與表達設定，以及至少兩種不同情境的已實現表現。標示相關片段、主要表演及控制貢獻、形象與聲音來源，以及角色版本與使用限制。角色不必具備對話或即時生成能力。

世界構建

提交世界概覽、關鍵規則及關係、至少兩種已實現情境，以及它們如何遵循相同世界邏輯。說明新增人物、事件或場景時維持一致性的方式，並提供相應實現材料。

共同要求

每項成果須列明主要關聯參賽作品、成果名稱、版本、貢獻者及申報範圍。既有成果要區分原有部分、第三方部分與本次新增貢獻。不得僅以品牌名稱、商業簡報或預期用途代替作品證據。

同一成果由多部作品驗證時，可在一份成果申請中列明。多人共同創作須使用一致的成果名稱、版本及署名，不得因重複提交而獲得額外評審機會。

> 銀獎不要求參賽者出售、公開下載或開源成果；評審存取與後續使用授權分開處理。

06

保密證據與展映交付

有限披露

商業秘密、未公開方法與第三方受限資料，應先以摘要說明其與待核對事項的關係。電影節可安排指定人員查閱、遮蔽無關部分、受控演示或其他合理方式。未經另行許可，機密證據不得用於公開評審說明。

不得將完整私人合約、身份證明文件或不必要的第三方個人資料，直接放入公開報名欄位。確需核對的材料應透過電影節指定的受保護方式提交。來源說明須誠實反映已知資訊，不要求申請人虛構其無法掌握的供應商訓練資料。

展映確認

入圍後，電影節依實際場地確認放映格式、音軌、字幕、設備與傳輸方式。數碼電影套件（DCP）或特定展覽設備，只在實際展映需要並獲雙方確認時要求。

公開展映的作品版本、場次、媒介、地區、期間與是否收費，須在授權前明確列明。申請人應提交已完成檢查的母版，並確認字幕、片尾署名及內容提示與授權範圍一致。

交付前檢查

逐一確認檔案可讀、連結與密碼有效、畫面比例正確、聲畫同步、字幕完整、版本相符、必要設備可用、私人資料已移除，以及緊急聯絡方式有效。

> 技術與交付查詢：info@hkaiiff.org
> 本規範保障可評審與可展映性，技術相容性不等同藝術評價。