HKAIIFF
Hong Kong AI International Film Festival

2027

官方正式文件

作品提交与技术规范

说明初次报名、专业评审及入围交付所需的档案、语言、运行环境与安全存取要求。

文件编号	修订版本	语言	发布日期
HKAIIFF-FEST-2027-004	1.4	简体中文 (zh-Hans)	2026-09-25

hkaiiff.org

HKAIIFF–FEST–2027–004 · v1.4 · zh–Hans

目录

1. 提交材料与阶段
2. 核心资料与贡献记录
3. 固定影片与语言材料
4. 交互与持续生成作品
5. 三项银奖的证据
6. 保密证据与展映交付

> 请按语言标记选取可用版本。使用文件编号、修订版本及语言标记核对引用；线上全文与 PDF 对应同一内容。

01

提交材料与阶段

材料层级	何时提供	内容及适用条件
完成报名必交	最终提交及材料期限前	作品核心资料、海报、预告片、完整正片及必要英文语言支援、主要贡献者与联络资料、AI 创作及来源说明、必要声明。所有档案均于本作品付款确认后上传。
按作品 / 奖项类型提供	相应作品或成果进入评审前	交互或生成作品的运行、操作及停止条件；所申请银奖的成果范围、版本、贡献与代表性证据；有相关第三方权利或限制时的说明。
获邀展映后提供	收到明确邀请及交付要求后	按场地确认的展映母版、字幕、音轨、宣传材料及设备安排；展映与宣传授权分别确认。

档案清单

档案须能辨识用途、版本及语言。平台已记录的名称、日期及技术资料毋须重新填写；申请人应核对其准确性。使用清楚的作品简称与版本描述，例如 FilmTitle_Review_2027-01-15.mp4。私人资料及机密证据须与可公开的简介、海报及图片分开存放。

一致性

评审档案、字幕、创作说明与表格须对应同一版本。连结内容不得在未通知电影节的情况下被替换。可使用档案杂凑或其他可靠识别方式协助核对，不要求申请人采用指定商业产品。

提交范围

初次报名不要求展映所需的全部高容量母版或完整制作工程。特殊格式无法符合下列相容性指引时，应提供可理解作品的评审版本并说明原始形式；原始形式的艺术价值不因转换而被预先否定。

> 资料采逐步补充：一般报名不收集售价、授权地域、商业独占条件、收款帐户、模型权重或完整源代码。商业授权需要的资料另行确认。

档案上传依用途提供：海报上限 20 MB（系统可压缩处理）、预告片上限 1 GB、正片上限 10 GB。平台可限制替换次数以管理储存资源；中断重试应沿用同一上传会话。另行要求的证据须列明问题及合理期限；未涉及的条件毋须上传空白附件。付款、档案接收、转码就绪及正式提交分别记录。

02

核心资料与贡献记录

项目	填写原则
名称与语言	保留原文名称及其语言，译名分列。影片语言、字幕语言与文件语言不得混为同一栏位。
作品版本	确认完成日期及参评档案。可自动读取的片长、格式、解析度或校验资讯，由申请人核对，不要求重抄。
贡献者	姓名或公开署名、个人 / 团队 / 机构、实际职责。允许一人多职及多人共任；私人联络人另列。
代表权限	列明提交代表与授权依据。原则上先收简洁声明；具体疑问、署名争议或权利核对时再要求必要佐证。
AI 使用	选列有实质作用的环节，合并列出主要工具、已知版本与用途，再提供一段人类决策说明。不重复要求百分比。
来源与限制	指出第三方作品、音乐、真人形象或声音及其他受限制材料是否适用；仅就适用事项补充依据与限制。

附件与栏位的关系

可引用已提交附件、时间码或既有记录，无须重新抄写完整内容。自动撷取、翻译或预填的资料须可更正，并经申请人确认；不能自动推定作者身份或授权范围。

资料状态

公开署名与简介、非公开联络资料、评审证据及另行确认的商业条件，按不同用途处理。既有记录可协助核对，但其公开状态不自动延伸至新提交材料。

03

固定影片与语言材料

项目	评审交付要求
档案格式	优先使用可在一般电脑播放的 MP4 档案，H.264 影像及 AAC 声音。其他格式须提供清楚播放方式并确认相容性。
影像	保留原始画面比例及创作所需帧率，避免拉伸、意外裁切或插帧。建议提供 1080p 评审副本；原作较低解析度不因此失去资格。
声音	声画同步，无非创作所需的削波或意外静音。建议 48 kHz、立体声评审副本；多声道、沉浸声音或无声作品须清楚标示。
字幕	非英语对白及理解作品所必要的文字，提供完整英文字幕或同等语言支援。可用清楚内嵌字幕，或 UTF-8 编码的 SRT / WebVTT 档案。
非线性内容	关键分支及动态文字须提供相应语言支援；必要时附词汇表、操作翻译或可搜寻文字稿。
观看连结	应可由评审安全存取，无插入广告或不必要付款。密码另行提供，并于评审期间维持有效。

英文简介可供初步了解，但不能代替理解完整作品所需的字幕或语言支援。母语中的文化用语可保留，并以简洁注解协助理解。

若作品的关键成就依赖特殊色彩、声场、空间或放映方式，须在提交时说明，让电影节安排合适核对；不得假定一般评审副本已完整呈现该成就。

04

交互与持续生成作品

材料	具体内容
可运行版本	构建日期、版本名称、启动与停止方式，以及可供评审使用的程式或受保护环境。
运行条件	作业系统、硬件、网络、浏览器、外部模型或服务依赖；说明最低可用条件。
体验路径	一条建议路径、自主探索方式、典型体验时长、主要分支或变化范围及结束条件。
状态与重置	角色或世界记忆、资料保存、重新开始、恢复与版本更新方式。
限制与费用	已知故障、服务配额、生成延迟及可能的费用。评审不得被要求自行购买额外服务。
资料与安全	是否记录评审输入、声音、影像或其他资料；用途、保存及删除方法；安全退出及感官提示。

测试帐户须采最小必要权限，不得提交主帐户密码、API 金钥、支付凭证或其他可控制私人资产的资料。需要专用设备或到场演示时，于报名时提出合理安排。

另附一段能展示作品实际运作的录像作为技术备援。录像不能代替对交互、即时回应或持续生成能力的必要实测。

> 有可能接收开放输入的作品，须说明可接受的输入范围、应对异常输入的方式，以及人工介入和终止测试的条件。

> 交互及持续生成作品亦须于付款后上传海报、预告片及完整体验记录。体验记录供档案与核对使用，不替代评审对可运行作品的实际体验。

05

三项银奖的证据

创作方法

提交问题与目标、主要步骤、人类介入、工具依赖、输入输出对照及作品位置。至少提供一次具代表性的重复测试，列明成功条件、失败情况及合理的品质范围。比较速度、成本或品质时，提供基准、样本范围与计算条件。

数字角色

提交角色的核心身份、行为与表达设定，以及至少两种不同情境的已实现表现。标示相关片段、主要表演及控制贡献、形象与声音来源，以及角色版本与使用限制。角色不必具备对话或即时生成能力。

世界构建

提交世界概览、关键规则及关系、至少两种已实现情境，以及它们如何遵循相同世界逻辑。说明新增人物、事件或场景时维持一致性的方式，并提供相应实现材料。

共同要求

每项成果须列明主要关联参赛作品、成果名称、版本、贡献者及申报范围。既有成果要区分原有部分、第三方部分与本次新增贡献。不得仅以品牌名称、商业简报或预期用途代替作品证据。

同一成果由多部作品验证时，可在一份成果申请中列明。多人共同创作须使用一致的成果名称、版本及署名，不得因重复提交而获得额外评审机会。

> 银奖不要求参赛者出售、公开下载或开源成果；评审存取与后续使用授权分开处理。

06

保密证据与展映交付

有限披露

商业秘密、未公开方法与第三方受限资料，应先以摘要说明其与待核对事项的关系。电影节可安排指定人员查阅、遮蔽无关部分、受控演示或其他合理方式。未经另行许可，机密证据不得用于公开评审说明。

不得将完整私人合约、身份证明文件或不必要的第三方个人资料，直接放入公开报名栏位。确需核对的材料应透过电影节指定的受保护方式提交。来源说明须诚实反映已知资讯，不要求申请人虚构其无法掌握的供应商训练资料。

展映确认

入围后，电影节依实际场地确认放映格式、音轨、字幕、设备与传输方式。数码电影套件（DCP）或特定展览设备，只在实际展映需要并获双方确认时要求。

公开展映的作品版本、场次、媒介、地区、期间与是否收费，须在授权前明确列明。申请人应提交已完成检查的母版，并确认字幕、片尾署名及内容提示与授权范围一致。

交付前检查

逐一确认档案可读、连结与密码有效、画面比例正确、声画同步、字幕完整、版本相符、必要设备可用、私人资料已移除，以及紧急联络方式有效。

> 技术与交付查询：info@hkaiiff.org
> 本规范保障可评审与可展映性，技术相容性不等同艺术评价。