HKAIIFF
Hong Kong AI International Film Festival

2027

官方正式文件

# 奖项与评审章程

规定七项独角兽奖的适用范围、评选对象、评审独立性、决定程序及参赛者的程序保障。


| 文件编号 | 修订版本 | 语言 | 发布日期 |
| --- | --- | --- | --- |
| HKAIIFF-FEST-2027-002 | 1.3 | 简体中文 (zh-Hans) | 2026-09-24 |


hkaiiff.org

HKAIIFF–FEST–2027–002 · v1.3 · zh–Hans

# 目录

1. 第一章　宗旨与适用范围
2. 第二章　奖项设置
3. 第三章　整体作品与持续创作成果
4. 第四章　表达成就
5. 第五章　评审组成与独立性
6. 第六章　审查与评选程序
7. 第七章　表决与结果
8. 第八章　程序保障与规则适用

> 请按语言标记选取可用版本。使用文件编号、修订版本及语言标记核对引用；线上全文与 PDF 对应同一内容。

01

# 第一章　宗旨与适用范围

## 第一条　主办与宗旨

香港 AI 国际电影节由 Hong Kong AI International Film Festival Association 主办。电影节透过作品、创作成果及表达成就的评选，支持 AI 原生电影的艺术发展、创作交流与负责任实践。

## 第二条　适用范围

本章程适用于 HKAIIFF 2027 的七项独角兽奖、相关入围与评审程序。当届征集指南、评审手册、技术规范、声明及参赛条款共同构成公开参赛文件；各文件按其明定事项适用。

## 第三条　作品与成果

「作品」指完整的固定影片，或具有明确电影表达且可在约定范围内评审的交互、生成或其他视听作品。「成果」指在作品中得到实际验证、可独立说明其贡献的创作方法、数字角色或世界体系。

## 第四条　AI 原生创作

AI 须对主要视听材料、表演、叙事组织、生成规则或观众体验具有实质作用。资格依完整作品、创作说明及可核对证据判断，不设固定 AI 使用比例。一般辅助或自动后制功能不能单独建立资格。

## 第五条　人类责任与署名

每项申请须指定有权代表作品或成果的申请人，并辨明人类创作负责人及相关团队。AI 系统可于创作说明中列名，但不替代人类或机构就申请、权利及公开署名所承担的责任。

## 第六条　平等评价

评审不因国籍、地域、语言、年龄、院校、预算、公司规模、工具品牌或商业合作关系给予优先。作品形态、片长及技术规格须依其创作目的理解，不构成自动加分。

一人多职、多人共任或集体创作均可如实署名，不强制设置公司或特定工种。代表提交的权限与作品、素材或成果的法律权利须分别说明。

02

# 第二章　奖项设置

电影节固定设置下列七项奖项。金独角兽大奖为唯一最高综合荣誉；三项银奖具有各自的评选对象；三项创造奖不另设金、银、铜等级。

| 奖项 | 评选对象 |
| --- | --- |
| 金独角兽大奖 | 完整 AI 原生电影作品 |
| 银独角兽·创作方法奖 | 经作品验证的创作方法 |
| 银独角兽·数字角色奖 | 经作品验证的数字角色 |
| 银独角兽·世界构建奖 | 经作品验证的世界体系 |
| 独角兽·叙事创造奖 | 作品的叙事成就 |
| 独角兽·视听创造奖 | 作品的综合视听成就 |
| 独角兽·体验创造奖 | 作品的参与及回应机制 |

## 第七条　获奖名额

每项奖只设一个获奖对象，不设并列获奖。共同创作一个对象的多人或团队可共同署名。未达评选要求、证据不足或无法形成规定多数时，该奖可予空缺。

## 第八条　兼得与独立理由

同一项目可获不同奖项，但每项决定须有与其评选对象相符的独立证据及理由。获得某一奖项不使该项目自动取得其他奖项。金奖不以先获银奖或创造奖为条件。

## 第九条　类别与荣誉

固定影像、交互叙事、持续生成及数字角色等形态可供策展与评审分组使用，不另构成竞赛奖项。入围、展映、扶持计划入选及获奖须以各自的正式名称公布。

03

# 第三章　整体作品与持续创作成果

## 第十条　金独角兽大奖

表彰在 AI 原生创作中，将独特表达、视听组织、人类经验与媒介探索融为一体的杰出电影作品。由全部主竞赛入围作品中评选，关注整体表达、情感与思想力量、形式与内容的统一及完成度。

固定、交互或生成作品均可参评。可复用性、商业开发、系列化潜力或实时回应能力并非金奖必要条件。

## 第十一条　银独角兽·创作方法奖

表彰经作品验证、能有效实现创作意图的方法及组织体系。评价问题界定、选择与控制、修订能力、可验证性及持续应用。工具清单、节点数量或自动化比例不能替代实际成就。

## 第十二条　银独角兽·数字角色奖

表彰具有鲜明身份、行为逻辑、情感范围及跨情境连续性的数字角色。角色不必具备即时对话能力，亦不须已发展为商业知识产权项目。涉及真人形象、声音或表演的使用须有相应依据。

## 第十三条　银独角兽·世界构建奖

表彰在作品中实现自洽规则、关系、文化、空间及因果，并能承载后续故事的世界体系。世界不以规模、设计图数量、即时运行或游戏功能作为必要条件。

## 第十四条　银奖关联资格

银奖成果须由当届合资格参赛作品提供验证，该作品无须先获主竞赛入围。既有成果须指明本次参评版本、既有贡献与新增贡献；通用工具或基础模型本身不因被使用而取得成果参评资格。

04

# 第四章　表达成就

## 第十五条　独角兽·叙事创造奖

表彰作品对时间、资讯、视角、因果及意义的独特组织。线性、非线性、多视角或动态叙事均可参评；评价其形式选择是否产生清楚而有力量的表达。

对动态作品，评审须核对内容变化时的主题、人物逻辑与情感过程。分支数量、生成文字长度或结局数目不直接决定叙事成就。

## 第十六条　独角兽·视听创造奖

表彰影像、声音、运动、空间与节奏共同形成的独特语言。依作品意图理解写实、抽象、变形、静止、无声或其他表达方式，并辨明相关人类创作贡献。

解析度、模型品质、写实程度或技术难度本身不构成充分获奖理由；同样，有意偏离写实亦须在作品中形成有效表达。

## 第十七条　独角兽·体验创造奖

表彰对观看路径、参与方式、作品回应或共同体验作出有意义设计的作品。评价观众行动与后果的关系、参与的可理解性、作品回应及整体体验的一致性。

申请须具体指出观众与作品关系的变化，并提供可核对的体验机制。人气、点击、停留时长、操控按钮数量或设备成本不直接决定评价。

## 第十八条　授奖与贡献

创造奖授予获认可的作品成就及其主要贡献者。申请人应提出准确的贡献说明；最终公开署名须经相关人确认，不得以职衔、出资或代表身份取代实际贡献。

05

# 第五章　评审组成与独立性

## 第十九条　专业组成

电影节设作品评审组及创作成果评审组，分别评价金奖与三项创造奖，以及三项银奖。两组均应包括具实际创作经验的人士，并依作品需要涵盖电影、叙事、声音、交互或生成技术等专业。

资格、技术与权利核对人员可提供事实说明，但未获任命为该奖评审者，不参与艺术评价的最终表决。评审名单与专业背景应于结果公布前公开。

## 第二十条　利益冲突

评审须申报与申请人或成果的制作、投资、雇佣、顾问、代理、直接指导、近亲或其他足以影响独立判断的关系。存在直接利益冲突者，须退出该对象的资料查阅、讨论、推荐与表决。

同属大型机构、曾参与公开活动或一般专业往来，须披露并按实际关系判断，不一概视为直接冲突。对是否回避有疑问时，由未涉事的评审主席与电影节指定的程序负责人共同处理。

## 第二十一条　商业独立

赞助、算力支持、平台采购、付费服务、INDEX 记录或市场合作，不得换取入围、评审偏好或奖项。资源提供方不得因提供支持而拥有评选否决权。

## 第二十二条　保密与工具使用

评审不得将未公开作品、机密证据或个人资料交予未获准的第三方，亦不得上传至可能保留材料或用于训练的外部 AI 服务。评审须自行观看、体验及形成理由，不得将最终评价委托自动系统完成。

06

# 第六章　审查与评选程序

## 第二十三条　资格与补正

电影节核对作品完成日期、AI 实质作用、材料完整性、代表权限及可评审性。可补正的缺项应以书面列明，并给予合理且一致的回复期限。对不符合资格的决定，应通知申请人主要依据。

相同资料可引用既有记录；补证须限定具体问题及必要范围，不要求为每项奖重新提交同一资料。电影节保存本次参评版本与确认资料，后续记录更新不自动改变评审对象。

## 第二十四条　专业评审

合资格对象依《评审手册》接受独立阅评。金奖与创造奖须观看或体验完整参评对象；银奖须核对相关作品及成果证据。评审先记录个别观察与理由，再进行共同评议。

## 第二十五条　版本与测试

参评版本与必要运行条件须在专业评审前记录。重大内容变更须申报并接受一致处理；技术修复不得暗中改变被评价的创作内容。动态作品须包含评审自主路径及适当的重复测试。

## 第二十六条　入围与最后核验

主竞赛入围与银奖入围可分别产生。结果公布前核对关键事实、署名、资格与授奖对象。尚未解决的权利或证据问题，不得以艺术分数或商业价值抵销。

## 第二十七条　公平接触

评审期间，申请人与评审的必要沟通应透过电影节安排并留存记录。不得以私人招待、礼物、利益交换或非公开施压影响评选。正常公开宣传不因此被禁止。

> 评审只依公开的奖项定义、尺度与材料要求进行。不得在评审中另加未公布的工具偏好、商业门槛或身份配额。

07

# 第七章　表决与结果

## 第二十八条　有效评审人数

金奖最终决定须至少有五名无利益冲突且完成阅评的正式评审参与；其他奖项须至少三名。因回避不足人数时，须由合资格替补评审完成同等阅评后再作决定。

## 第二十九条　决定方式

评审先依公开尺度记录各维度的观察及五级评价，再就候选对象的整体成就进行评议。维度记录不机械相加，不使用未公开权重。最终结果以有理由的表决决定。

金奖须获参与有效表决评审不少于三分之二的支持；其他奖项须获过半数支持。空缺可作为表决选项。未形成规定多数时，先讨论差异并就支持较高的对象再作表决；仍未达门槛则该奖空缺。主席不享有额外决定票。

## 第三十条　记录与公开理由

电影节保存阅评完成情况、利益冲突处理、最终表决及授奖理由。对外公布获奖对象、确认署名及与奖项相符的评审说明；私人意见、未公开作品内容与机密证据不因授奖自动公开。

## 第三十一条　奖励与标识

奖杯、证书、算力或其他资源支持的内容与使用条件，依官方另行公布或书面确认的安排办理。资源面值不等于可兑换现金。入围及获奖者仅可使用与实际状态相符的官方称谓、年份与标识。

## 第三十二条　后续合作

获奖不自动构成 INDEX 登录、权利认证、商业估值、发行或交易承诺。相关记录、授权及市场合作须依权利人的另行同意与具体条件推进。

08

# 第八章　程序保障与规则适用

## 第三十三条　程序覆核

申请人可就资格事实错误、未处理的利益冲突、版本使用错误或重大程序偏差提出书面覆核，并提供可核对资料。覆核应在有关决定通知或结果公布后十四个历日内提交至 info@hkaiiff.org；其后发现的新证据可另作说明。

覆核由未直接参与原决定且无利益冲突的人员处理，必要时交由独立替补评审重新评价。单纯不同意艺术判断不构成程序覆核理由。处理期间应告知申请人进度与预期回复时间。

## 第三十四条　更正与撤销

对虚假资料、重大权利问题或实质影响结果的程序缺陷，电影节可暂缓公布、修正署名、重新评审或撤销结果。作出不利决定前，应通知受影响者相关事项并给予合理回复机会；紧急保护措施应限于必要范围。

## 第三十五条　规则变更

实质影响资格、费用、授权或评选的变更，须以清楚公告及直接通知处理，不得以一般网页更新追溯增加已提交申请的负担。必要变更涉及已提交申请时，适用参赛条款所定的选择、退出及退款安排。

## 第三十六条　文件与语言

本章程以官方发布的各语言版本提供，对应相同文件编号及修订版本。各语言内容应保持一致；如有歧义，电影节须提供公开澄清并公平处理受影响申请，不得以未公布的译文改变条件。

奖项及程序依本章程；评价尺度依《评审手册》；交付细节依《作品提交与技术规范》；授权、费用、资料及争议处理依《参赛条款与个人资料收集声明》。厘清问题不得扩张原文件未载明的权利。