HKAIIFF
Hong Kong AI International Film Festival

2027

官方正式文件

獎項與評審章程

規定七項獨角獸獎的適用範圍、評選對象、評審獨立性、決定程序及參賽者的程序保障。

文件編號	修訂版本	語言	發布日期
HKAIIFF-FEST-2027-002	1.2	繁體中文 (zh-Hant)	2026-09-24

hkaiiff.org

HKAIIFF-FEST-2027-002 · v1.2 · zh-Hant

目錄

1. 第一章　宗旨與適用範圍
2. 第二章　獎項設置
3. 第三章　整體作品與持續創作成果
4. 第四章　表達成就
5. 第五章　評審組成與獨立性
6. 第六章　審查與評選程序
7. 第七章　表決與結果
8. 第八章　程序保障與規則適用

請按語言標記選取可用版本。使用文件編號、修訂版本及語言標記核對引用；線上全文與 PDF 對應同一內容。

01

第一章　宗旨與適用範圍

第一條　主辦與宗旨

香港 AI 國際電影節由 Hong Kong AI International Film Festival Association 主辦。電影節透過作品、創作成果及表達成就的評選，支持 AI 原生電影的藝術發展、創作交流與負責任實踐。

第二條　適用範圍

本章程適用於 HKAIIFF 2027 的七項獨角獸獎、相關入圍與評審程序。當屆徵集指南、評審手冊、技術規範、聲明及參賽條款共同構成公開參賽文件；各文件按其明定事項適用。

第三條　作品與成果

「作品」指完整的固定影片，或具有明確電影表達且可在約定範圍內評審的交互、生成或其他視聽作品。「成果」指在作品中得到實際驗證、可獨立說明其貢獻的創作方法、數碼角色或世界體系。

第四條　AI 原生創作

AI 須對主要視聽材料、表演、敘事組織、生成規則或觀眾體驗具有實質作用。資格依完整作品、創作說明及可核對證據判斷，不設固定 AI 使用比例。一般輔助或自動後製功能不能單獨建立資格。

第五條　人類責任與署名

每項申請須指定有權代表作品或成果的申請人，並辨明人類創作負責人及相關團隊。AI 系統可於創作說明中列名，但不替代人類或機構就申請、權利及公開署名所承擔的責任。

第六條　平等評價

評審不因國籍、地域、語言、年齡、院校、預算、公司規模、工具品牌或商業合作關係給予優先。作品形態、片長及技術規格須依其創作目的理解，不構成自動加分。

一人多職、多人共任或集體創作均可如實署名，不強制設置公司或特定工種。代表提交的權限與作品、素材或成果的法律權利須分別說明。

02

第二章　獎項設置

電影節固定設置下列七項獎項。金獨角獸大獎為唯一最高綜合榮譽；三項銀獎具有各自的評選對象；三項創造獎不另設金、銀、銅等級。

獎項	評選對象
金獨角獸大獎	完整 AI 原生電影作品
銀獨角獸·創作方法獎	經作品驗證的創作方法
銀獨角獸·數碼角色獎	經作品驗證的數碼角色
銀獨角獸·世界構建獎	經作品驗證的世界體系
獨角獸·敘事創造獎	作品的敘事成就
獨角獸·視聽創造獎	作品的綜合視聽成就
獨角獸·體驗創造獎	作品的參與及回應機制

第七條　獲獎名額

每項獎只設一個獲獎對象，不設並列獲獎。共同創作一個對象的多人或團隊可共同署名。未達評選要求、證據不足或無法形成規定多數時，該獎可予空缺。

第八條　兼得與獨立理由

同一項目可獲不同獎項，但每項決定須有與其評選對象相符的獨立證據及理由。獲得某一獎項不使該項目自動取得其他獎項。金獎不以先獲銀獎或創造獎為條件。

第九條　類別與榮譽

固定影像、交互敘事、持續生成及數碼角色等形態可供策展與評審分組使用，不另構成競賽獎項。入圍、展映、扶持計劃入選及獲獎須以各自的正式名稱公佈。

03

第三章　整體作品與持續創作成果

第十條　金獨角獸大獎

表彰在 AI 原生創作中，將獨特表達、視聽組織、人類經驗與媒介探索融為一體的傑出電影作品。由全部主競賽入圍作品中評選，關注整體表達、情感與思想力量、形式與內容的統一及完成度。

固定、交互或生成作品均可參評。可復用性、商業開發、系列化潛力或實時回應能力並非金獎必要條件。

第十一條　銀獨角獸·創作方法獎

表彰經作品驗證、能有效實現創作意圖的方法及組織體系。評價問題界定、選擇與控制、修訂能力、可驗證性及持續應用。工具清單、節點數量或自動化比例不能替代實際成就。

第十二條　銀獨角獸·數碼角色獎

表彰具有鮮明身份、行為邏輯、情感範圍及跨情境連續性的數碼角色。角色不必具備即時對話能力，亦不須已發展為商業知識產權項目。涉及真人形象、聲音或表演的使用須有相應依據。

第十三條　銀獨角獸·世界構建獎

表彰在作品中實現自洽規則、關係、文化、空間及因果，並能承載後續故事的世界體系。世界不以規模、設計圖數量、即時運行或遊戲功能作為必要條件。

第十四條　銀獎關聯資格

銀獎成果須由當屆合資格參賽作品提供驗證，該作品無須先獲主競賽入圍。既有成果須指明本次參評版本、既有貢獻與新增貢獻；通用工具或基礎模型本身不因被使用而取得成果參評資格。

04

第四章　表達成就

第十五條　獨角獸·敘事創造獎

表彰作品對時間、資訊、視角、因果及意義的獨特組織。線性、非線性、多視角或動態敘事均可參評；評價其形式選擇是否產生清楚而有力量的表達。

對動態作品，評審須核對內容變化時的主題、人物邏輯與情感過程。分支數量、生成文字長度或結局數目不直接決定敘事成就。

第十六條　獨角獸·視聽創造獎

表彰影像、聲音、運動、空間與節奏共同形成的獨特語言。依作品意圖理解寫實、抽象、變形、靜止、無聲或其他表達方式，並辨明相關人類創作貢獻。

解析度、模型品質、寫實程度或技術難度本身不構成充分獲獎理由；同樣，有意偏離寫實亦須在作品中形成有效表達。

第十七條　獨角獸·體驗創造獎

表彰對觀看路徑、參與方式、作品回應或共同體驗作出有意義設計的作品。評價觀眾行動與後果的關係、參與的可理解性、作品回應及整體體驗的一致性。

申請須具體指出觀眾與作品關係的變化，並提供可核對的體驗機制。人氣、點擊、停留時長、操控按鈕數量或設備成本不直接決定評價。

第十八條　授獎與貢獻

創造獎授予獲認可的作品成就及其主要貢獻者。申請人應提出準確的貢獻說明；最終公開署名須經相關人確認，不得以職銜、出資或代表身份取代實際貢獻。

05

第五章　評審組成與獨立性

第十九條　專業組成

電影節設作品評審組及創作成果評審組，分別評價金獎與三項創造獎，以及三項銀獎。兩組均應包括具實際創作經驗的人士，並依作品需要涵蓋電影、敘事、聲音、交互或生成技術等專業。

資格、技術與權利核對人員可提供事實說明，但未獲任命為該獎評審者，不參與藝術評價的最終表決。評審名單與專業背景應於結果公佈前公開。

第二十條　利益衝突

評審須申報與申請人或成果的製作、投資、僱傭、顧問、代理、直接指導、近親或其他足以影響獨立判斷的關係。存在直接利益衝突者，須退出該對象的資料查閱、討論、推薦與表決。

同屬大型機構、曾參與公開活動或一般專業往來，須披露並按實際關係判斷，不一概視為直接衝突。對是否迴避有疑問時，由未涉事的評審主席與電影節指定的程序負責人共同處理。

第二十一條　商業獨立

贊助、算力支持、平台採購、付費服務、INDEX 記錄或市場合作，不得換取入圍、評審偏好或獎項。資源提供方不得因提供支持而擁有評選否決權。

第二十二條　保密與工具使用

評審不得將未公開作品、機密證據或個人資料交予未獲準的第三方，亦不得上傳至可能保留材料或用於訓練的外部 AI 服務。評審須自行觀看、體驗及形成理由，不得將最終評價委託自動系統完成。

06

第六章　審查與評選程序

第二十三條　資格與補正

電影節核對作品完成日期、AI 實質作用、材料完整性、代表權限及可評審性。可補正的缺項應以書面列明，並給予合理且一致的回覆期限。對不符合資格的決定，應通知申請人主要依據。

相同資料可引用既有記錄；補證須限定具體問題及必要範圍，不要求為每項獎重新提交同一資料。電影節保存本次參評版本與確認資料，後續記錄更新不自動改變評審對象。

第二十四條　專業評審

合資格對象依《評審手冊》接受獨立閱評。金獎與創造獎須觀看或體驗完整參評對象；銀獎須核對相關作品及成果證據。評審先記錄個別觀察與理由，再進行共同評議。

第二十五條　版本與測試

參評版本與必要運行條件須在專業評審前記錄。重大內容變更須申報並接受一致處理；技術修復不得暗中改變被評價的創作內容。動態作品須包含評審自主路徑及適當的重複測試。

第二十六條　入圍與最後核驗

主競賽入圍與銀獎入圍可分別產生。結果公佈前核對關鍵事實、署名、資格與授獎對象。尚未解決的權利或證據問題，不得以藝術分數或商業價值抵銷。

第二十七條　公平接觸

評審期間，申請人與評審的必要溝通應透過電影節安排並留存記錄。不得以私人招待、禮物、利益交換或非公開施壓影響評選。正常公開宣傳不因此被禁止。

> 評審只依公開的獎項定義、尺度與材料要求進行。不得在評審中另加未公佈的工具偏好、商業門檻或身份配額。

07

第七章　表決與結果

第二十八條　有效評審人數

金獎最終決定須至少有五名無利益衝突且完成閱評的正式評審參與；其他獎項須至少三名。因迴避不足人數時，須由合資格替補評審完成同等閱評後再作決定。

第二十九條　決定方式

評審先依公開尺度記錄各維度的觀察及五級評價，再就候選對象的整體成就進行評議。維度記錄不機械相加，不使用未公開權重。最終結果以有理由的表決決定。

金獎須獲參與有效表決評審不少於三分之二的支持；其他獎項須獲過半數支持。空缺可作為表決選項。未形成規定多數時，先討論差異並就支持較高的對象再作表決；仍未達門檻則該獎空缺。主席不享有額外決定票。

第三十條　記錄與公開理由

電影節保存閱評完成情況、利益衝突處理、最終表決及授獎理由。對外公佈獲獎對象、確認署名及與獎項相符的評審說明；私人意見、未公開作品內容與機密證據不因授獎自動公開。

第三十一條　獎勵與標識

獎盃、證書、算力或其他資源支持的內容與使用條件，依官方另行公佈或書面確認的安排辦理。資源面值不等於可兑換現金。入圍及獲獎者僅可使用與實際狀態相符的官方稱謂、年份與標識。

第三十二條　後續合作

獲獎不自動構成 INDEX 登錄、權利認證、商業估值、發行或交易承諾。相關記錄、授權及市場合作須依權利人的另行同意與具體條件推進。

08

第八章　程序保障與規則適用

第三十三條　程序覆核

申請人可就資格事實錯誤、未處理的利益衝突、版本使用錯誤或重大程序偏差提出書面覆核，並提供可核對資料。覆核應在有關決定通知或結果公佈後十四個曆日內提交至 info@hkaiiff.org；其後發現的新證據可另作説明。

覆核由未直接參與原決定且無利益衝突的人員處理，必要時交由獨立替補評審重新評價。單純不同意藝術判斷不構成程序覆核理由。處理期間應告知申請人進度與預期回覆時間。

第三十四條　更正與撤銷

對虛假資料、重大權利問題或實質影響結果的程序缺陷，電影節可暫緩公佈、修正署名、重新評審或撤銷結果。作出不利決定前，應通知受影響者相關事項並給予合理回覆機會；緊急保護措施應限於必要範圍。

第三十五條　規則變更

實質影響資格、費用、授權或評選的變更，須以清楚公告及直接通知處理，不得以一般網頁更新追溯增加已提交申請的負擔。必要變更涉及已提交申請時，適用參賽條款所定的選擇、退出及退款安排。

第三十六條　文件與語言

本章程以官方發布的各語言版本提供，對應相同文件編號及修訂版本。各語言內容應保持一致；如有歧義，電影節須提供公開澄清並公平處理受影響申請，不得以未公佈的譯文改變條件。

獎項及程序依本章程；評價尺度依《評審手冊》；交付細節依《作品提交與技術規範》；授權、費用、資料及爭議處理依《參賽條款與個人資料收集聲明》。釐清問題不得擴張原文件未載明的權利。