



官方正式文件

2027

奖项与评审章程

规定七项独角兽奖的适用范围、评选对象、评审独立性、决定程序及参赛者的程序保障。

文件编号

HKAIIFF-FEST-2027-002

语言

简体中文 (zh-Hans)

修订版本

1.1

发布日期

2026-09-24

目录

1. 第一章 宗旨与适用范围
2. 第二章 奖项设置
3. 第三章 整体作品与持续创作成果
4. 第四章 表达成就
5. 第五章 评审组成与独立性
6. 第六章 审查与评选程序
7. 第七章 表决与结果
8. 第八章 程序保障与规则适用

请按语言标记选取可用版本。使用文件编号、修订版本及语言标记核对引用；线上全文与 PDF 对应同一内容。

第一章 宗旨与适用范围

第一条 主办与宗旨

香港 AI 国际电影节由 Hong Kong AI International Film Festival Association 主办。电影节透过作品、创作成果及表达成就的评选，支持 AI 原生电影的艺术发展、创作交流与负责任实践。

第二条 适用范围

本章程适用于 HKAIFF 2027 的七项独角兽奖、相关入围与评审程序。当届征集指南、评审手册、技术规范、声明及参赛条款共同构成公开参赛文件；各文件按其明定事项适用。

第三条 作品与成果

「作品」指完整的固定影片，或具有明确电影表达且可在约定范围内评审的交互、生成或其他视听作品。

「成果」指在作品中得到实际验证、可独立说明其贡献的创作方法、数码角色或世界体系。

第四条 AI 原生创作

AI 须对主要视听材料、表演、叙事组织、生成规则或观众体验具有实质作用。资格依完整作品、创作说明及可核对证据判断，不设固定 AI 使用比例。一般辅助或自动后制功能不能单独建立资格。

第五条 人类责任与署名

每项申请须指定有权代表作品或成果的申请人，并辨明人类创作负责人及相关团队。AI 系统可于创作说明中列名，但不替代人类或机构就申请、权利及公开署名所承担的责任。

第六条 平等评价

评审不因国籍、地域、语言、年龄、院校、预算、公司规模、工具品牌或商业合作关系给予优先。作品形态、片长及技术规格须依其创作目的理解，不构成自动加分。

一人多职、多人共任或集体创作均可如实署名，不强制设置公司或特定工种。代表提交的权限与作品、素材或成果的法律权利须分别说明。

第二章 奖项设置

电影节固定设置下列七项奖项。金独角兽大奖为唯一最高综合荣誉；三项银奖具有各自的评选对象；三项创造奖不另设金、银、铜等级。

奖项	评选对象
金独角兽大奖	完整 AI 原生电影作品
银独角兽·创作方法奖	经作品验证的创作方法
银独角兽·数码角色奖	经作品验证的数码角色
银独角兽·世界构建奖	经作品验证的世界体系
独角兽·叙事创造奖	作品的叙事成就
独角兽·视听创造奖	作品的综合视听成就
独角兽·体验创造奖	作品的参与及回应机制

第七条 获奖名额

每项奖只设一个获奖对象，不设并列获奖。共同创作一个对象的多人或团队可共同署名。未达评选要求、证据不足或无法形成规定多数时，该奖可予空缺。

第八条 兼得与独立理由

同一项目可获不同奖项，但每项决定须有与其评选对象相符的独立证据及理由。获得某一奖项不使该项目自动取得其他奖项。金奖不以先获银奖或创造奖为条件。

第九条 类别与荣誉

固定影像、交互叙事、持续生成及数码角色等形态可供策展与评审分组使用，不另构成竞赛奖项。入围、展映、扶持计划入选及获奖须以各自的正式名称公布。

第三章 整体作品与持续创作成果

第十条 金独角兽大奖

表彰在 AI 原生创作中，将独特表达、视听组织、人类经验与媒介探索融为一体的杰出电影作品。由全部主竞赛入围作品中评选，关注整体表达、情感与思想力量、形式与内容的统一及完成度。

固定、交互或生成作品均可参评。可复用性、商业开发、系列化潜力或实时回应能力并非金奖必要条件。

第十一条 银独角兽·创作方法奖

表彰经作品验证、能有效实现创作意图的方法及组织体系。评价问题界定、选择与控制、修订能力、可验证性及持续应用。工具清单、节点数量或自动化比例不能替代实际成就。

第十二条 银独角兽·数码角色奖

表彰具有鲜明身份、行为逻辑、情感范围及跨情境连续性的数码角色。角色不必具备即时对话能力，亦不须已发展为商业知识产权项目。涉及真人形象、声音或表演的使用须有相应依据。

第十三条 银独角兽·世界构建奖

表彰在作品中实现自洽规则、关系、文化、空间及因果，并能承载后续故事的世界体系。世界不以规模、设计图数量、即时运行或游戏功能作为必要条件。

第十四条 银奖关联资格

银奖成果须由当届合格参赛作品提供验证，该作品无须先获主竞赛入围。既有成果须指明本次参评版本、既有贡献与新增贡献；通用工具或基础模型本身不因被使用而取得成果参评资格。

第四章 表达成就

第十五条 独角兽·叙事创造奖

表彰作品对时间、资讯、视角、因果及意义的独特组织。线性、非线性、多视角或动态叙事均可参评；评价其形式选择是否产生清楚而有力量的表达。

对动态作品，评审须核对内容变化时的主题、人物逻辑与情感过程。分支数量、生成文字长度或结局数目不直接决定叙事成就。

第十六条 独角兽·视听创造奖

表彰影像、声音、运动、空间与节奏共同形成的独特语言。依作品意图理解写实、抽象、变形、静止、无声或其他表达方式，并辨明相关人类创作贡献。

解析度、模型品质、写实程度或技术难度本身不构成充分获奖理由；同样，有意偏离写实亦须在作品中形成有效表达。

第十七条 独角兽·体验创造奖

表彰对观看路径、参与方式、作品回应或共同体验作出有意义设计的作品。评价观众行动与后果的关系、参与的可理解性、作品回应及整体体验的一致性。

申请须具体指出观众与作品关系的变化，并提供可核对的体验机制。人气、点击、停留时长、操控按钮数量或设备成本不直接决定评价。

第十八条 授奖与贡献

创造奖授予获认可的作品成就及其主要贡献者。申请人应提出准确的贡献说明；最终公开署名须经相关人确认，不得以职衔、出资或代表身份取代实际贡献。

第五章 评审组成与独立性

第十九条 专业组成

电影节设作品评审组及创作成果评审组，分别评价金奖与三项创造奖，以及三项银奖。两组均应包括具实际创作经验的人士，并依作品需要涵盖电影、叙事、声音、交互或生成技术等专业。

资格、技术与权利核对人员可提供事实说明，但未获任命为该奖评审者，不参与艺术评价的最终表决。评审名单与专业背景应于结果公布前公开。

第二十条 利益冲突

评审须申报与申请人或成果的制作、投资、雇佣、顾问、代理、直接指导、近亲或其他足以影响独立判断的关系。存在直接利益冲突者，须退出该对象的资料查阅、讨论、推荐与表决。

同属大型机构、曾参与公开活动或一般专业往来，须披露并按实际关系判断，不一概视为直接冲突。对是否回避有疑问时，由未涉事的评审主席与电影节指定的程序负责人共同处理。

第二十一条 商业独立

赞助、算力支持、平台采购、付费服务、INDEX 记录或市场合作，不得换取入围、评审偏好或奖项。资源提供方不得因提供支持而拥有评选否决权。

第二十二条 保密与工具使用

评审不得将未公开作品、机密证据或个人资料交予未获准的第三方，亦不得上传至可能保留材料或用于训练的外部 AI 服务。评审须自行观看、体验及形成理由，不得将最终评价委托自动系统完成。

第六章 审查与评选程序

第二十三条 资格与补正

电影节核对作品完成日期、AI 实质作用、材料完整性、代表权限及可评审性。可补正的缺项应以书面列明，并给予合理且一致的回复期限。对不符合资格的决定，应通知申请人主要依据。

相同资料可引用既有记录；补证须限定具体问题及必要范围，不要求为每项奖重新提交同一资料。电影节保存本次参评版本与确认资料，后续记录更新不自动改变评审对象。

第二十四条 专业评审

合资格对象依《评审手册》接受独立阅评。金奖与创造奖须观看或体验完整参评对象；银奖须核对相关作品及成果证据。评审先记录个别观察与理由，再进行共同评议。

第二十五条 版本与测试

参评版本与必要运行条件须在专业评审前记录。重大内容变更须申报并接受一致处理；技术修复不得暗中改变被评价的创作内容。动态作品须包含评审自主路径及适当的重复测试。

第二十六条 入围与最后核验

主竞赛入围与银奖入围可分别产生。结果公布前核对关键事实、署名、资格与授奖对象。尚未解决的权利或证据问题，不得以艺术分数或商业价值抵销。

第二十七条 公平接触

评审期间，申请人与评审的必要沟通应透过电影节安排并留存记录。不得以私人招待、礼物、利益交换或非公开施压影响评选。正常公开宣传不因此被禁止。

评审只依公开的奖项定义、尺度与材料要求进行。不得在评审中另加未公布的工具偏好、商业门槛或身份配额。

第七章 表决与结果

第二十八条 有效评审人数

金奖最终决定须至少有五名无利益冲突且完成阅评的正式评审参与；其他奖项须至少三名。因回避不足人数时，须由合格替补评审完成同等阅评后再作决定。

第二十九条 决定方式

评审先依公开尺度记录各维度的观察及五级评价，再就候选对象的整体成就进行评议。维度记录不机械相加，不使用未公开权重。最终结果以有理由的表决决定。

金奖须获参与有效表决评审不少于三分之二的支持；其他奖项须获过半数支持。空缺可作为表决选项。未形成规定多数时，先讨论差异并就支持较高的对象再作表决；仍未达门槛则该奖空缺。主席不享有额外决定票。

第三十条 记录与公开理由

电影节保存阅评完成情况、利益冲突处理、最终表决及授奖理由。对外公布获奖对象、确认署名及与奖项相符的评审说明；私人意见、未公开作品内容与机密证据不因授奖自动公开。

第三十一条 奖励与标识

奖杯、证书、算力或其他资源支持的内容与使用条件，依官方另行公布或书面确认的安排办理。资源面值不等于可兑换现金。入围及获奖者仅可使用与实际状态相符的官方称谓、年份与标识。

第三十二条 后续合作

获奖不自动构成 INDEX 登录、权利认证、商业估值、发行或交易承诺。相关记录、授权及市场合作须依权利人的另行同意与具体条件推进。

第八章 程序保障与规则适用

第三十三条 程序覆核

申请人可就资格事实错误、未处理的利益冲突、版本使用错误或重大程序偏差提出书面覆核，并提供可核对资料。覆核应在有关决定通知或结果公布后十四个历日内提交至 info@hkaiiff.org；其后发现的新证据可另作说明。

覆核由未直接参与原决定且无利益冲突的人员处理，必要时交由独立替补评审重新评价。单纯不同意艺术判断不构成程序覆核理由。处理期间应告知申请人进度与预期回复时间。

第三十四条 更正与撤销

对虚假资料、重大权利问题或实质影响结果的程序缺陷，电影节可暂缓公布、修正署名、重新评审或撤销结果。作出不利决定前，应通知受影响者相关事项并给予合理回复机会；紧急保护措施应限于必要范围。

第三十五条 规则变更

实质影响资格、费用、授权或评选的变更，须以清楚公告及直接通知处理，不得以一般网页更新追溯增加已提交申请的负担。必要变更涉及已提交申请时，适用参赛条款所定的选择、退出及退款安排。

第三十六条 文件与语言

本章程以官方发布的各语言版本提供，对应相同文件编号及修订版本。各语言内容应保持一致；如有歧义，电影节须提供公开澄清并公平处理受影响申请，不得以未公布的译文改变条件。

奖项及程序依本章程；评价尺度依《评审手册》；交付细节依《作品提交与技术规范》；授权、费用、资料及争议处理依《参赛条款与个人资料收集声明》。厘清问题不得扩张原文件未载明的权利。