HKAIIFF
Hong Kong AI International Film Festival

2027

官方正式文件

徵集指南

供全球創作者、製作團隊及獲授權申請人查閱參賽資格、獎項、提交材料與申請程序。

文件編號	修訂版本	語言	發布日期
HKAIIFF-FEST-2027-001	1.4	繁體中文 (zh-Hant)	2026-09-25

hkaiiff.org

HKAIIFF-FEST-2027-001 · v1.4 · zh-Hant

目錄

1. 徵集資訊
2. 參賽資格與 AI 原生創作
3. 七項獨角獸獎
4. 申請材料
5. 共同創作與資料引用
6. 提交與評審程序
7. 授權與常見問題

請按語言標記選取可用版本。使用文件編號、修訂版本及語言標記核對引用；線上全文與 PDF 對應同一內容。

01

徵集資訊

香港 AI 國際電影節歡迎來自全球的 AI 原生電影及具有明確電影表達的交互或生成作品。個人、團隊、工作室、院校及獲權利人授權的機構均可申請。

項目	安排
徵集期間	2026 年 10 月 1 日至 2027 年 3 月 1 日，截止時間為香港時間 23:59（UTC+8）。
作品完成日期	2026 年 8 月 1 日或之後完成。持續發展的作品以本次完整參評版本的完成日期為準，並須披露既有版本與實質變更。
報名費	每部作品 99 美元。同一作品申請適用的創造獎或提交三項銀獎的相關成果，不另收獎項申請費。
首映要求	不設首映要求。曾公開發表、發行或參與其他電影節的作品仍可申請。
官方報名平台	hkaiiff.io；請由 hkaiiff.org 公佈的入口進入電影節報名程序。
語言	接受所有語言。評審材料須提供可完整理解作品的英文字幕、文字稿或同等語言支援。

具體展映日期、場地及通知安排由電影節另行公佈。徵集資訊如有修訂，將於官方網站發布並通知受影響的申請人；已提交申請的實質權益依《參賽條款與個人資料收集聲明》處理。

> 官方資訊：hkaiiff.org ｜ 報名平台：hkaiiff.io
> 參賽查詢：info@hkaiiff.org

02

參賽資格與 AI 原生創作

實質創作作用

AI 原生創作是指人工智能對作品的主要視聽材料、表演、敘事組織、生成規則或觀眾體驗具有實質作用，且申請人能以作品及過程材料說明該作用。僅以自動字幕、降噪、升頻、一般行政輔助或相近後製功能，不能單獨建立 AI 原生資格。

2027 年度以 AI 的實質創作作用及可核對材料判定資格，不以固定使用百分比作為門檻。使用模型的數量、品牌、費用或自動化程度，均不直接決定作品的藝術評價。

完整作品與創作責任

作品須具有完整、可評審的呈現。固定影片提交全片；交互或持續生成作品提交可運行版本，以及明確的體驗範圍、建議時長與結束或停止條件。預告片、概念提案、純工具示範或未形成作品的素材集合不能代替完整作品。

申請人須指定有權代表作品的聯絡人，清楚列出人類創作負責人及主要貢獻。未達其所在地法定成年年齡的申請人，須由有權作出同意的監護人或機構代表共同確認。

形態與可及性

不設統一片長下限，不因片長、預算、線性或交互形式賦予優先地位。固定影像、交互敘事、持續生成與數字角色等可作為策展標籤；標籤不另構成獎項。特殊設備、感官刺激或無障礙需求應於報名時說明。

> 創作者親自編劇、導演、演出、剪輯或作出其他決定，不影響 AI 原生資格。評審同時關注作品成果與可辨識的創作判斷。

03

七項獨角獸獎

獎項	評選對象	核心關注
金獨角獸大獎	完整 AI 原生電影作品	整體表達、情感與思想力量、形式與內容的統一。
銀獨角獸·創作方法獎	經作品驗證的創作方法	意圖實現、選擇與控制、可驗證性及持續使用能力。
銀獨角獸·數字角色獎	經作品驗證的數字角色	鮮明身份、行為與情感表現、跨情境的連續性。
銀獨角獸·世界構建獎	經作品驗證的世界體系	自洽規則、關係與因果，以及承載新故事的能力。
獨角獸·敘事創造獎	作品的敘事成就	時間、資訊、視角與意義的組織。
獨角獸·視聽創造獎	作品的綜合視聽成就	影像、聲音、運動及節奏形成的表達。
獨角獸·體驗創造獎	作品的參與及回應機制	觀眾的行動、觀看路徑與作品回應所形成的體驗。

金獨角獸大獎是電影節唯一最高綜合榮譽，由全部主競賽入圍作品中評選。三項銀獎分別評價創作方法、數字角色及世界體系，並非影片第二、第三或第四名。三項創造獎表彰作品中可清楚辨識的表達成就。

三項銀獎的成果須由當屆合資格參賽作品驗證，相關影片不必先獲入圍。成果可以早於本屆創作，但須指明本次參評版本、新增貢獻及與參賽作品的關係。

> 每項獎只設一個獲獎對象；未達評選要求時可予空缺。同一項目可兼得不同獎項，各獎須有獨立成立的評審理由。

04

申請材料

完成報名須具備足以辨識作品、確認資格及完整評審的必需材料。「按類型提供」不代表全部附件均屬可選；與所提交作品或申請獎項有關的材料，須在該項目進入評審前備齊。已提供的相同資料可引用並核對，毋須在表格、附件及 INDEX 記錄中重複撰寫。

資料組	必要內容
作品識別	原文名稱、名稱語言、簡介、完成日期及參評版本。英文名稱可於入圍確認前補充；不以英文名稱取代原文名稱。
形式與語言	固定影片或其他作品形式；片長或體驗範圍、作品語言及字幕或同等語言支援。製作地區可另作補充。
完整作品	付款確認後須上傳海報、預告片及完整正片。交互或持續生成作品另須提供可運行版本及存取說明；正片欄提供完整體驗記錄，不能以預告替代。提交材料不等於授予公開放映或宣傳權利。
人員與代表	公開署名、主要貢獻、人類創作負責人、提交代表及聯絡電郵。同一人可兼任多職，多人可共同承擔同一職責。
AI 與來源	AI 參與環節、主要工具及一段簡潔的人類決策與 AI 作用說明；列出相關來源、使用依據、限制及已知爭議。
申報與同意	完整作品參評及適用成果的申報意向；必要評審授權、參賽條款與個人資料通知確認。

AI 說明不設最低字數。初次可引用一項最能說明關鍵主張的過程記錄；如成片及說明已足以核對，可待具體問題提出後再補充。三項銀獎僅按所申請成果提供相應證據。

申請銀獎時須提供成果名稱、對應作品及版本、貢獻範圍，以及至少一項能核對關鍵主張的代表性證據。交互或持續生成作品須提供可運行版本、操作及存取說明、體驗範圍和停止條件；不能只提交預告片。後續補證只處理具體核對問題，不以無限延後材料代替完整申請。

> 毋須為參賽成立公司、替每名組員開立帳户，或購買 INDEX 服務。獨立創作者可在一份資料中確認全部本人職責。

05

共同創作與資料引用

署名與職責

以實際貢獻記錄姓名、筆名、團隊或機構名稱及職責，毋須套用完整傳統攝製組編制。每名貢獻者只須列名一次並選列多項職責；同一職責可以多人共同署名。機構署名不能代替需確認的主要人類貢獻。

提交代表與權利人

創作署名、代表提交、持有權利及授權他人使用是不同關係。提交代表可以是創作者、製作人、機構或獲授權代理；須說明代表依據，並獲準提交作品及必要材料。代表身份不自動取得全部作品權利。

既有資料與 INDEX

可引用本人有權提供的既有作品或 INDEX 記錄，並確認資料、版本、署名及使用範圍。相關記錄尚未公開、尚未提供商業授權或未建立 INDEX，不影響其參賽資格。平台未直接提供引用功能時，可於材料中列明記錄連結。

電影節以提交確認時的資料及參評版本作為評審依據。既有記錄其後更新，不會自動替換參評版本。涉及更正或版本變更，應按電影節程序提出。

成果只補充差異

申請銀獎時，沿用關聯作品已有的團隊、工具及來源資料，補充成果名稱、範圍、版本、特殊貢獻與對應證據即可。毋須先將方法、角色或世界逐一購買或完成獨立 INDEX 登記。

> 引用資料不等於授權公開、轉讓權利或同意交易。評審、公開記錄、展映及商業授權分別確認。

06

提交與評審程序

程序	申請人的行動	電影節的處理
正式提交	完成報名欄位、材料、聲明與適用付款。	提供收件確認及可識別的申請記錄。
資格核對	按通知更正缺項，保持連結及版本可用。	核對完成日期、AI 作用、完整性、權利及可評審性。
專業評審	如有需要，配合有限補證或技術演示。	依公開評審方法評價作品及相應成果。
入圍確認	核對署名、作品版本、字幕與展映安排。	發出書面通知，分別確認展映及宣傳授權。
最終評選	按要求確認事實、貢獻與權利狀態。	完成獨立評議、表決及結果核驗。
結果公佈	使用與實際榮譽相符的官方稱謂及標識。	公佈獲獎結果與可公開的評審理由。

報名依次完成四個步驟：一、填寫作品、人員、創作、參評獎項及聲明；二、核對資料並完成本作品的報名付費；三、付款確認後上傳海報、預告片及完整正片；四、核對材料並確認正式提交。未確認付款前不開放檔案上傳。取得報名編號或付款成功，均不代表已正式提交、通過資格核對、入圍或獲獎。

建立平台帳户、完成 INDEX 記錄、參加培訓或其他服務，均不等於已完成電影節報名。請保留申請確認及付款憑證；未收到確認時，應向官方聯絡人查詢。

提交後如需更換作品版本，須説明原因與變更內容。修正損壞檔案、字幕或播放問題，不得藉此未經申報地加入影響評價的新內容。重大變更是否納入評審，依章程及對所有申請人一致的程序處理。

> 申請、入圍、獲獎與公開展映是不同狀態。付款不保證入圍或獲獎；展映須另有明確授權。

07

授權與常見問題

評審授權與公開使用

報名所需的有限授權僅涵蓋資格核對、評審、技術測試及處理申請。公開展映、作品片段與圖片的宣傳使用、INDEX 公開記錄及市場對接，均依各自列明的用途及範圍另行確認。作品及提交材料的既有權利不因報名轉移。

問題	說明
必須開源嗎	不必。閉源方法可以參評，但其核心主張須能在合理保密條件下核對。
固定影片可以獲最高獎嗎	可以。交互或即時生成並非較高等級；金獎按作品整體成就評選。
數字角色一定要能對話嗎	不必。可使用同一作品內不同情境的表現證明角色的持續性。
世界一定要能即時運行嗎	不必。完整影片中穩定成立的規則、關係及因果亦可作為證據。
不提供公開宣傳授權會扣分嗎	不會。非評審所必需的選擇性授權，不影響專業評價。
獲獎是否保證發行或交易	不保證。資源支持及後續合作以另行公佈或書面確認的內容為準。

提交前請共同閱讀《獎項與評審章程》《評審手冊》《作品提交與技術規範》《參賽聲明與授權表》及《參賽條款與個人資料收集聲明》。獎項與程序以章程為準，評審尺度以手冊為準，權利義務及資料處理以參賽條款為準。

如需語言、無障礙或技術方面的合理協助，請於提交前聯絡 info@hkaiiff.org，說明作品的實際需要。