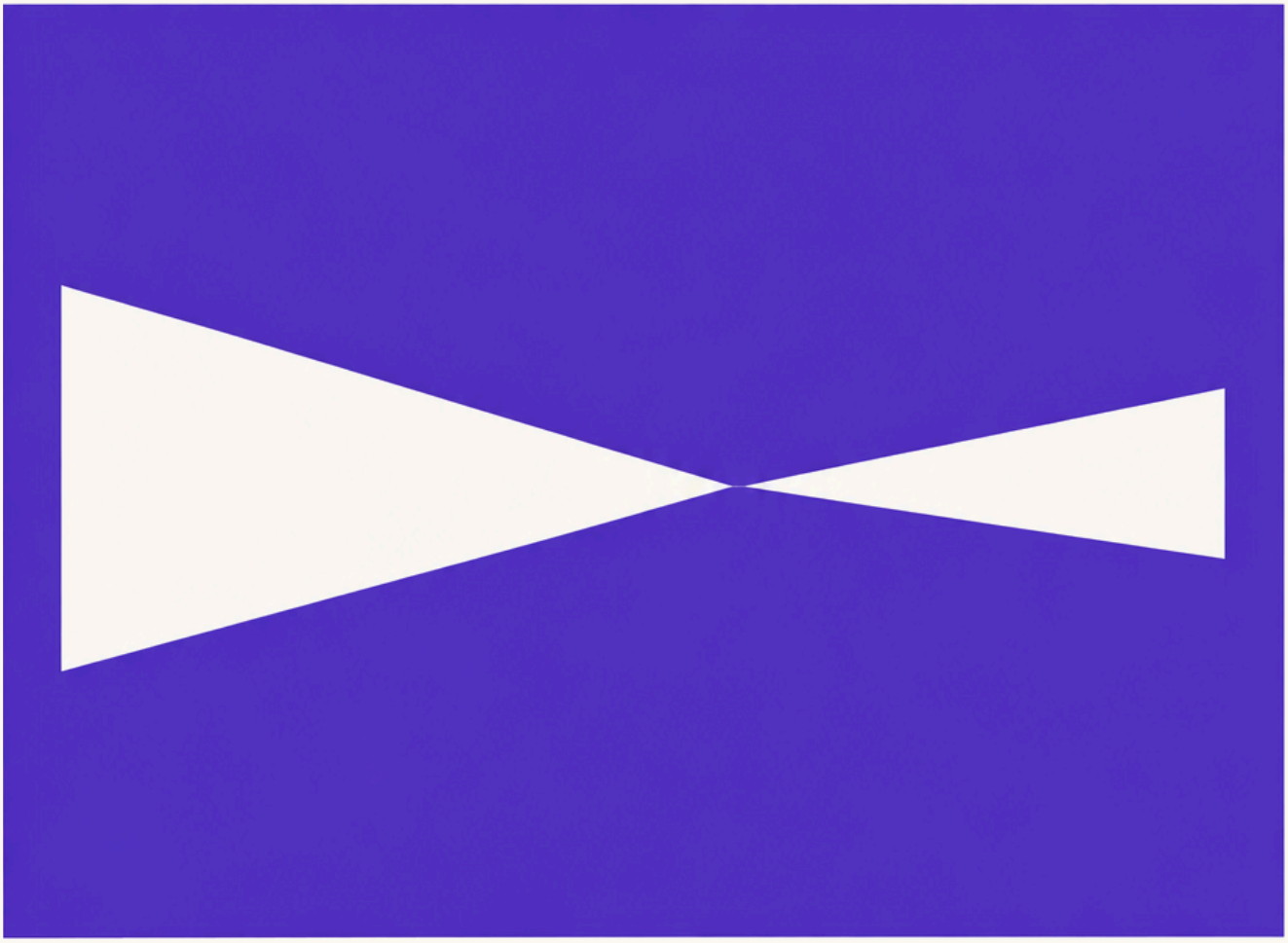
HKAIIFF
Hong Kong AI International Film Festival

2027



官方正式文件

征集指南

供全球创作者、制作团队及获授权申请人查阅参赛资格、奖项、提交材料与申请程序。

文件编号	修订版本	语言	发布日期
HKAIIFF-FEST-2027-001	1.4	简体中文 (zh-Hans)	2026-09-25

hkaiiff.org

HKAIIFF–FEST–2027–001 · v1.4 · zh–Hans

目录

1. 征集资讯
2. 参赛资格与 AI 原生创作
3. 七项独角兽奖
4. 申请材料
5. 共同创作与资料引用
6. 提交与评审程序
7. 授权与常见问题

> 请按语言标记选取可用版本。使用文件编号、修订版本及语言标记核对引用；线上全文与 PDF 对应同一内容。

01

征集资讯

香港 AI 国际电影节欢迎来自全球的 AI 原生电影及具有明确电影表达的交互或生成作品。个人、团队、工作室、院校及获权利人授权的机构均可申请。

项目	安排
征集期间	2026 年 10 月 1 日至 2027 年 3 月 1 日，截止时间为香港时间 23:59（UTC+8）。
作品完成日期	2026 年 8 月 1 日或之后完成。持续发展的作品以本次完整参评版本的完成日期为准，并须披露既有版本与实质变更。
报名费	每部作品 99 美元。同一作品申请适用的创造奖或提交三项银奖的相关成果，不另收奖项申请费。
首映要求	不设首映要求。曾公开发表、发行或参与其他电影节的作品仍可申请。
官方报名平台	hkaiiff.io；请由 hkaiiff.org 公布的入口进入电影节报名程序。
语言	接受所有语言。评审材料须提供可完整理解作品的英文字幕、文字稿或同等语言支援。

具体展映日期、场地及通知安排由电影节另行公布。征集资讯如有修订，将于官方网站发布并通知受影响的申请人；已提交申请的实质权益依《参赛条款与个人资料收集声明》处理。

> 官方资讯：hkaiiff.org ｜ 报名平台：hkaiiff.io
> 参赛查询：info@hkaiiff.org

02

参赛资格与 AI 原生创作

实质创作作用

AI 原生创作是指人工智能对作品的主要视听材料、表演、叙事组织、生成规则或观众体验具有实质作用，且申请人能以作品及过程材料说明该作用。仅以自动字幕、降噪、升频、一般行政辅助或相近后制功能，不能单独建立 AI 原生资格。

2027 年度以 AI 的实质创作作用及可核对材料判定资格，不以固定使用百分比作为门槛。使用模型的数量、品牌、费用或自动化程度，均不直接决定作品的艺术评价。

完整作品与创作责任

作品须具有完整、可评审的呈现。固定影片提交全片；交互或持续生成作品提交可运行版本，以及明确的体验范围、建议时长与结束或停止条件。预告片、概念提案、纯工具示范或未形成作品的素材集合不能代替完整作品。

申请人须指定有权代表作品的联络人，清楚列出人类创作负责人及主要贡献。未达其所在地法定成年年龄的申请人，须由有权作出同意的监护人或机构代表共同确认。

形态与可及性

不设统一片长下限，不因片长、预算、线性或交互形式赋予优先地位。固定影像、交互叙事、持续生成与数字角色等可作为策展标签；标签不另构成奖项。特殊设备、感官刺激或无障碍需求应于报名时说明。

> 创作者亲自编剧、导演、演出、剪辑或作出其他决定，不影响 AI 原生资格。评审同时关注作品成果与可辨识的创作判断。

03

七项独角兽奖

奖项	评选对象	核心关注
金独角兽大奖	完整 AI 原生电影作品	整体表达、情感与思想力量、形式与内容的统一。
银独角兽·创作方法奖	经作品验证的创作方法	意图实现、选择与控制、可验证性及持续使用能力。
银独角兽·数字角色奖	经作品验证的数字角色	鲜明身份、行为与情感表现、跨情境的连续性。
银独角兽·世界构建奖	经作品验证的世界体系	自洽规则、关系与因果，以及承载新故事的能力。
独角兽·叙事创造奖	作品的叙事成就	时间、资讯、视角与意义的组织。
独角兽·视听创造奖	作品的综合视听成就	影像、声音、运动及节奏形成的表达。
独角兽·体验创造奖	作品的参与及回应机制	观众的行动、观看路径与作品回应所形成的体验。

金独角兽大奖是电影节唯一最高综合荣誉，由全部主竞赛入围作品中评选。三项银奖分别评价创作方法、数字角色及世界体系，并非影片第二、第三或第四名。三项创造奖表彰作品中可清楚辨识的表达成就。

三项银奖的成果须由当届合资格参赛作品验证，相关影片不必先获入围。成果可以早于本届创作，但须指明本次参评版本、新增贡献及与参赛作品的关系。

> 每项奖只设一个获奖对象；未达评选要求时可予空缺。同一项目可兼得不同奖项，各奖须有独立成立的评审理由。

04

申请材料

完成报名须具备足以辨识作品、确认资格及完整评审的必需材料。「按类型提供」不代表全部附件均属可选；与所提交作品或申请奖项有关的材料，须在该项目进入评审前备齐。已提供的相同资料可引用并核对，毋须在表格、附件及 INDEX 记录中重复撰写。

资料组	必要内容
作品识别	原文名称、名称语言、简介、完成日期及参评版本。英文名称可于入围确认前补充；不以英文名称取代原文名称。
形式与语言	固定影片或其他作品形式；片长或体验范围、作品语言及字幕或同等语言支援。制作地区可另作补充。
完整作品	付款确认后须上传海报、预告片及完整正片。交互或持续生成作品另须提供可运行版本及存取说明；正片栏提供完整体验记录，不能以预告替代。提交材料不等于授予公开放映或宣传权利。
人员与代表	公开署名、主要贡献、人类创作负责人、提交代表及联络电邮。同一人可兼任多职，多人可共同承担同一职责。
AI 与来源	AI 参与环节、主要工具及一段简洁的人类决策与 AI 作用说明；列出相关来源、使用依据、限制及已知争议。
申报与同意	完整作品参评及适用成果的申报意向；必要评审授权、参赛条款与个人资料通知确认。

AI 说明不设最低字数。初次可引用一项最能说明关键主张的过程记录；如成片及说明已足以核对，可待具体问题提出后再补充。三项银奖仅按所申请成果提供相应证据。

申请银奖时须提供成果名称、对应作品及版本、贡献范围，以及至少一项能核对关键主张的代表性证据。交互或持续生成作品须提供可运行版本、操作及存取说明、体验范围和停止条件；不能只提交预告片。后续补证只处理具体核对问题，不以无限延后材料代替完整申请。

> 毋须为参赛成立公司、替每名组员开立帐户，或购买 INDEX 服务。独立创作者可在一份资料中确认全部本人职责。

05

共同创作与资料引用

署名与职责

以实际贡献记录姓名、笔名、团队或机构名称及职责，毋须套用完整传统摄制组编制。每名贡献者只须列名一次并选列多项职责；同一职责可以多人共同署名。机构署名不能代替需确认的主要人类贡献。

提交代表与权利人

创作署名、代表提交、持有权利及授权他人使用是不同关系。提交代表可以是创作者、制作人、机构或获授权代理；须说明代表依据，并获准提交作品及必要材料。代表身份不自动取得全部作品权利。

既有资料与 INDEX

可引用本人有权提供的既有作品或 INDEX 记录，并确认资料、版本、署名及使用范围。相关记录尚未公开、尚未提供商业授权或未建立 INDEX，不影响其参赛资格。平台未直接提供引用功能时，可于材料中列明记录连结。

电影节以提交确认时的资料及参评版本作为评审依据。既有记录其后更新，不会自动替换参评版本。涉及更正或版本变更，应按电影节程序提出。

成果只补充差异

申请银奖时，沿用关联作品已有的团队、工具及来源资料，补充成果名称、范围、版本、特殊贡献与对应证据即可。毋须先将方法、角色或世界逐一购买或完成独立 INDEX 登记。

> 引用资料不等于授权公开、转让权利或同意交易。评审、公开记录、展映及商业授权分别确认。

06

提交与评审程序

程序	申请人的行动	电影节的处理
正式提交	完成报名栏位、材料、声明与适用付款。	提供收件确认及可识别的申请记录。
资格核对	按通知更正缺项，保持连结及版本可用。	核对完成日期、AI 作用、完整性、权利及可评审性。
专业评审	如有需要，配合有限补证或技术演示。	依公开评审方法评价作品及相应成果。
入围确认	核对署名、作品版本、字幕与展映安排。	发出书面通知，分别确认展映及宣传授权。
最终评选	按要求确认事实、贡献与权利状态。	完成独立评议、表决及结果核验。
结果公布	使用与实际荣誉相符的官方称谓及标识。	公布获奖结果与可公开的评审理由。

报名依次完成四个步骤：一、填写作品、人员、创作、参评奖项及声明；二、核对资料并完成本作品的报名付费；三、付款确认后上传海报、预告片及完整正片；四、核对材料并确认正式提交。未确认付款前不开放档案上传。取得报名编号或付款成功，均不代表已正式提交、通过资格核对、入围或获奖。

建立平台帐户、完成 INDEX 记录、参加培训或其他服务，均不等于已完成电影节报名。请保留申请确认及付款凭证；未收到确认时，应向官方联络人查询。

提交后如需更换作品版本，须说明原因与变更内容。修正损坏档案、字幕或播放问题，不得借此未经申报地加入影响评价的新内容。重大变更是否纳入评审，依章程及对所有申请人一致的程序处理。

> 申请、入围、获奖与公开展映是不同状态。付款不保证入围或获奖；展映须另有明确授权。

07

授权与常见问题

评审授权与公开使用

报名所需的有限授权仅涵盖资格核对、评审、技术测试及处理申请。公开展映、作品片段与图片的宣传使用、INDEX 公开记录及市场对接，均依各自列明的用途及范围另行确认。作品及提交材料的既有权利不因报名转移。

问题	说明
必须开源吗	不必。闭源方法可以参评，但其核心主张须能在合理保密条件下核对。
固定影片可以获最高奖吗	可以。交互或即时生成并非较高等级；金奖按作品整体成就评选。
数字角色一定要能对话吗	不必。可使用同一作品内不同情境的表现证明角色的持续性。
世界一定要能即时运行吗	不必。完整影片中稳定成立的规则、关系及因果亦可作为证据。
不提供公开宣传授权会扣分吗	不会。非评审所必需的选择性授权，不影响专业评价。
获奖是否保证发行或交易	不保证。资源支持及后续合作以另行公布或书面确认的内容为准。

提交前请共同阅读《奖项与评审章程》《评审手册》《作品提交与技术规范》《参赛声明与授权表》及《参赛条款与个人资料收集声明》。奖项与程序以章程为准，评审尺度以手册为准，权利义务及资料处理以参赛条款为准。

如需语言、无障碍或技术方面的合理协助，请于提交前联络 info@hkaiiff.org，说明作品的实际需要。